

Dušan Velkavcuh

# HIMNA DRUŠTVA

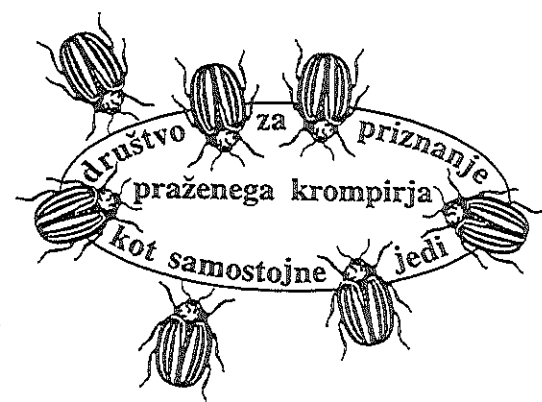
## Pražen krompir

Sladko je vince  
in hladen je pir,  
toda najboljši je  
pražen krompir.

To ni ne maslo  
ne sadje ne sir,  
to je, prijatelji,  
pražen krompir.

Vseh sort jedace  
bolezni so vir,  
nam trdno zdravje da  
pražen krompir.

Tu smo se zbrali  
in našli svoj mir  
zdaj, ko nas združil je  
pražen krompir.



Uglasbil: Mojmir Sepe

*Pražen krompir*

# Praženi krompir

Himna društva

za godbo na pihala in mešani zbor

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Mešani zbor

S  
A

Sla dko je vin ce in hla den je pir To da naj bolj ši je pra žen krom  
Vsehsort je da če bo lez ni je vir Nam tr dno zdra vje da pra žen krom

T  
B

Sla dko je vin ce in hla den je pir To da naj bolj ši je pra žen krom  
Vsehsort je da če bo lez ni je vir Nam tr dno zdra vje da pra žen krom

9

S  
A

pir To ni ne ma slo ne sa dje ne sir. To je pri ja te lji pra žen krom  
pir Tu smo se zbra li in na šli svoj mir. Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom

T  
B

pir. To ni ne ma slo ne sa dje ne sir. To je pri ja te lji pra žen krom  
pir. Tu smo se zbra li in na šli svoj mir. Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom

17

S  
A

pir. To je pri ja te lji pra žen krom pir.  
pir.

T  
B

pir. To je pri ja te lji pra žen krom pir

22

S  
A

Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom pir.

T  
B

Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom pir.

# Praženi krompir

Himna društva  
za godbo na pihala in mešani zbor

Glasba: Mojmir Sepe  
Besedilo: Dušan Velkaverh

Mešani zbor

S  
A

Sla dko je vin ce in hla den je pir To da naj bolj ši je pra žen krom  
Vsehsort je da če bo lez ni je vir Nam tr dno zdra vje da pra žen krom

T  
B

Sla dko je vin ce in hla den je pir To da naj bolj ši je pra žen krom  
Vsehsort je da če bo lez ni je vir Nam tr dno zdra vje da pra žen krom

9

S  
A

pir To ni ne ma slo ne sa dje ne sir. To je pri ja te lji pra žen krom  
pir Tu smo se zbra li in na šli svoj mir. Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom

T  
B

pir. To ni ne ma slo ne sa dje ne sir. To je pri ja te lji pra žen krom  
pir. Tu smo se zbra li in na šli svoj mir. Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom

17

S  
A

pir. To je pri ja te lji pra žen krom pir.  
pir.

T  
B

pir. To je pri ja te lji pra žen krom pir.  
pir.

22

S  
A

Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom pir.

T  
B

Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom pir.

# Praženi krompir

Himna društva  
za godbo na pihala in mešani zbor

Glasba: Mojmir Sepe  
Besedilo: Dušan Velkaverh

Mešani zbor

S  
A

Sla dko je vin ce in hla den je pir To da naj bolj ši je pra žen krom  
Vsehsort je da če bo lez ni je vir Nam tr dno zdra vje da pra žen krom

T  
B

Sla dko je vin ce in hla den je pir To da naj bolj ši je pra žen krom  
Vsehsort je da če bo lez ni je vir Nam tr dno zdra vje da pra žen krom

9

S  
A

pir To ni ne ma slo ne sa dje ne sir. To je pri ja te lji pra žen krom  
pir Tu smo se zbra li in na šli svoj mir. Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom

T  
B

pir. To ni ne ma slo ne sa dje ne sir. To je pri ja te lji pra žen krom  
pir. Tu smo se zbra li in na šli svoj mir. Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom

17

S  
A

pir. To je pri ja te lji pra žen krom pir.  
pir.

T  
B

pir. To je pri ja te lji pra žen krom pir  
pir.

22

S  
A

Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom pir.  
Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom pir.

T  
B

Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom pir.  
Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom pir.

Piccolo

# Pražen krompir

za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)

The musical score is written on two staves in 3/4 time. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. It starts with a dynamic marking of *p* and a trill. The first measure contains a whole note with a 7-measure rest. The second measure contains a whole note with a trill and a 3-measure rest. The third measure contains a quarter note followed by a triplet of eighth notes. The fourth measure contains a quarter note followed by another triplet of eighth notes. The second staff begins with a measure rest labeled '14'. It contains a first ending of two measures, each with a 4-measure rest. This is followed by a second ending of two measures, each with a 4-measure rest. The piece concludes with a *ritard.* marking, a trill, and a final chord.

Flavta I

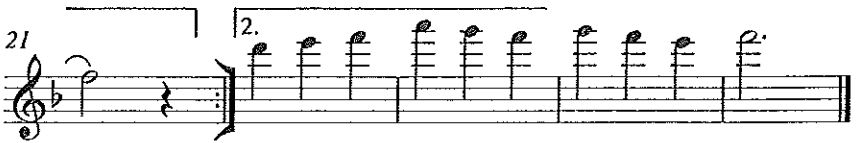
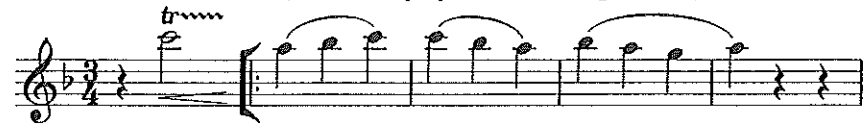
# Pražen krompir

za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe  
Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)

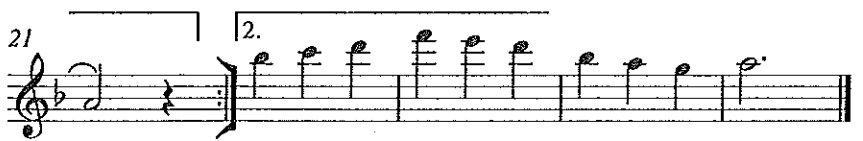


Flavta II

# Praženi krompir

Himna društva

za godbo na pihala in mešani zbor Glasba: Mojmir Sepe  
Besedilo: Dušan Velkaverh



Oboa

# Pražen krompir

za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)





Klarinet in Es

# Pražen krompir

za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)

14

Klarinet B I

# Pražen krompir

za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh



Klarinet B II

# Pražen krompir

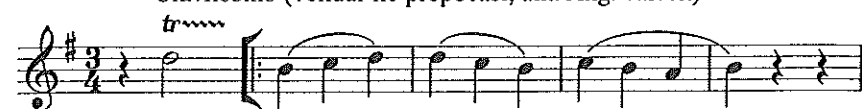
za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)



Klarinet B III

# Pražen krompir

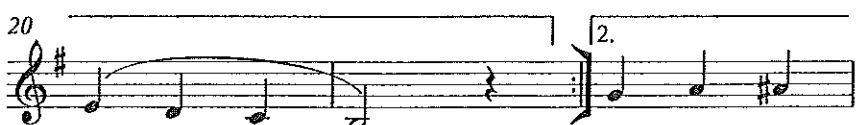
za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)



Bassklarinet

# Pražen krompir

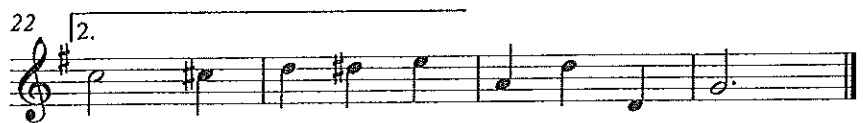
za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)



Soprano Saxophone **Pražen krompir**

za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)



Alto Saxophone

# Pražen krompir

za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)



Tenor Saxophone

# Pražen krompir

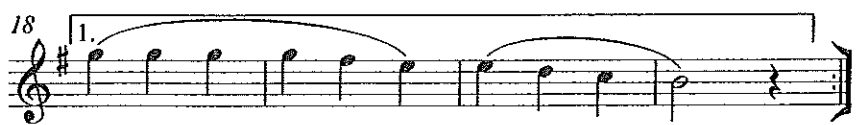
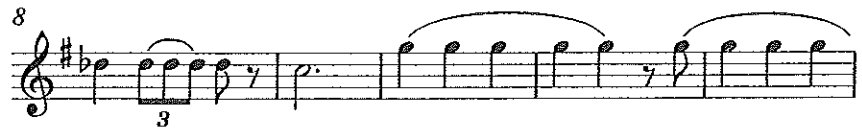
za godbo na pihala in mešani zbor

Glasba: Mojmir Sepe

Himna društva

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)





Baritone Saxophone **Pražen krompir**

za godbo na pihala in mešani zbor Glasba: Mojmir Sepe  
Himna društva Besedilo: Dušan Velkaverh



Horn I

# Pražen krompir

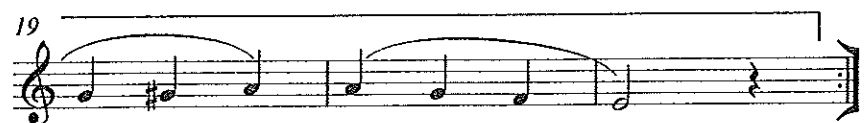
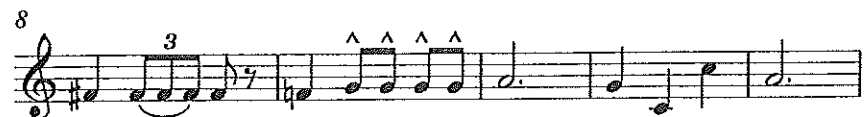
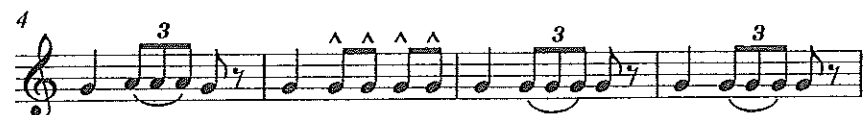
za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)



Horn II

# Pražen krompir

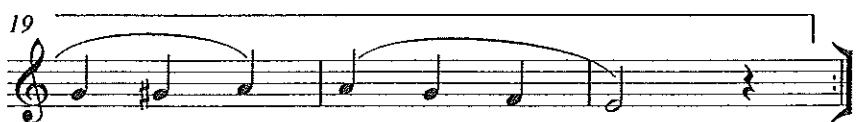
za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)



Horn III

# Pražen krompir

za godbo na pihala in mešani zbor


Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)



Krilnice B 

# Pražen krompir

za godbo na pihala in mešani zbor


Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)



Krilnice B 

# Pražen krompir

za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)



Tenor

# Pražen krompir

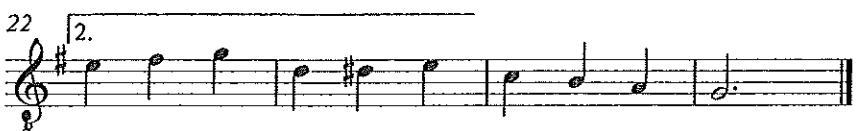
za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)



Bariton

# Pražen krompir

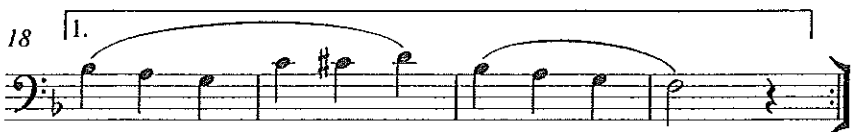
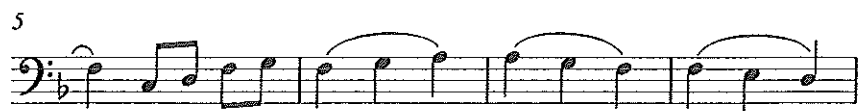
za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)





Trobenta I

# Pražen krompir

za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)



Trobenta II

# Praženi krompir

za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)



Trobenta III

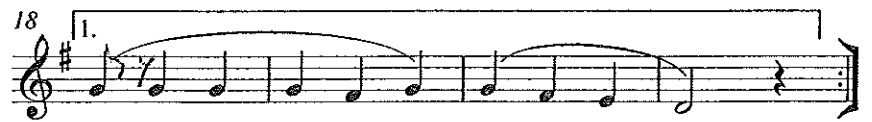
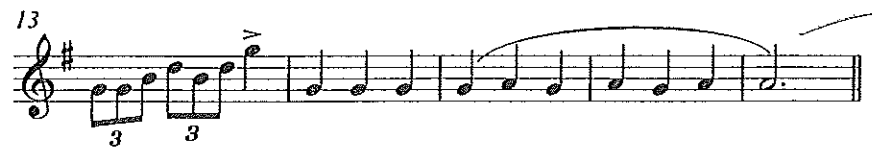
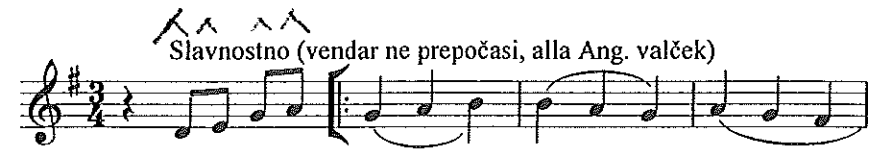
# Pražen krompir

za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh



Trobenta IV

# Pražen krompir

za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)



Trombon I

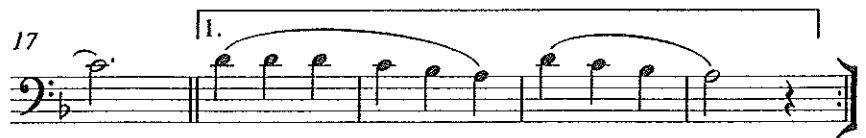
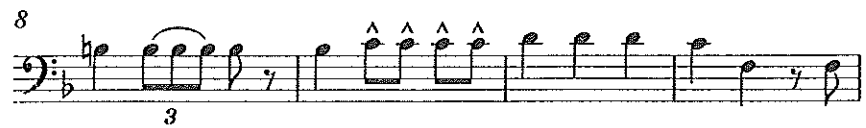
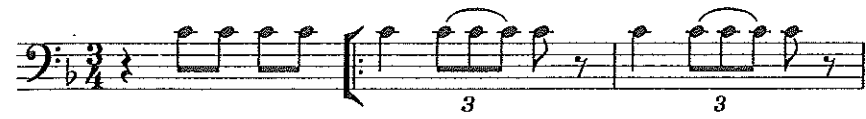
# Pražen krompir

za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh



Trombon II

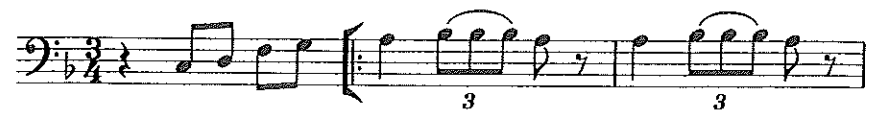
# Pražen krompir

za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh



Trombon III

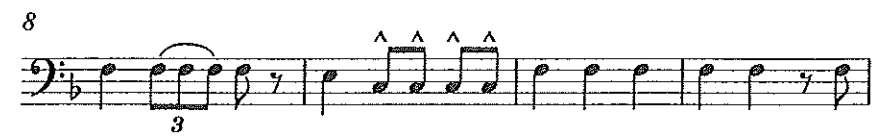
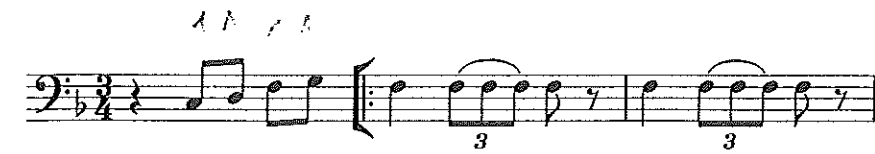
# Pražn krompir

za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh



Basi

# Pražen krompir

za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe  
Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)

5

10

15

20

23



Kontrabass

# Pražen krompir

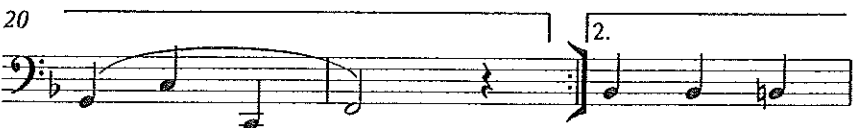
za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)



Timpani

# Pražen krompir

za godbo na pihala in mešani zbor  
Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

The musical score for the Timpani part is written in bass clef with a 3/4 time signature. It consists of two staves. The first staff begins with a measure of rests, followed by four eighth notes with accents (^) on the notes G, A, B, and C. This is followed by a double bar line and a repeat sign. The second staff starts with a measure of rests, then a measure with a fermata over a G note, and a measure with a fermata over a C note. A '7' is written above the second measure. The second staff begins with a measure of rests, followed by a measure with a fermata over a G note, and a measure with a fermata over a C note. A '7' is written above the first measure. The staff then continues with a first ending bracket over two measures: the first measure has a fermata over a G note, and the second measure has a fermata over a C note. A '1.' is written above the first measure and a '4' above the second. This is followed by a second ending bracket over two measures: the first measure has a fermata over a G note, and the second measure has a fermata over a C note. A '2.' is written above the first measure and a '2' above the second. The piece concludes with a final measure containing a G note with a fermata.

Mali boben

# Pražen krompir

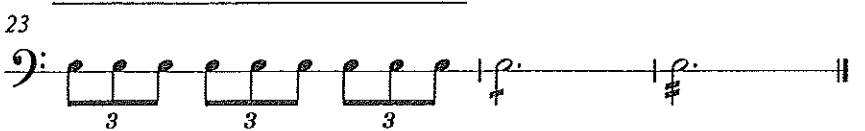
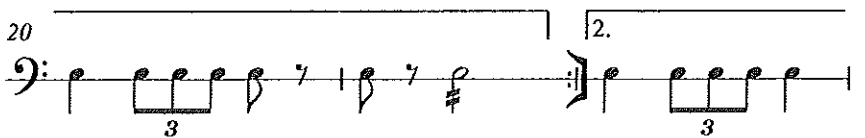
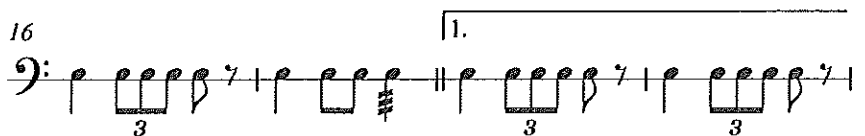
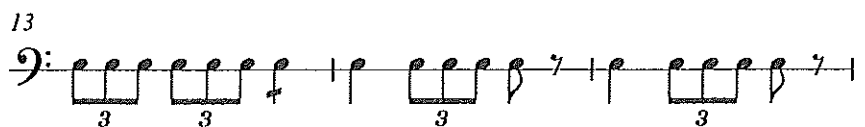
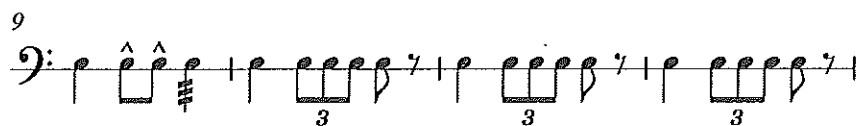
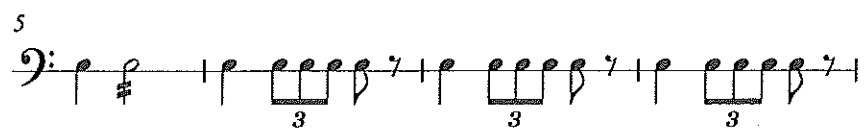
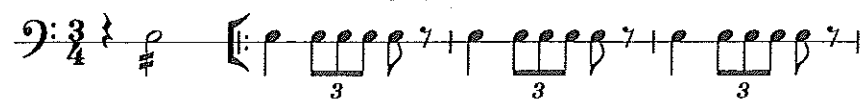
za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)



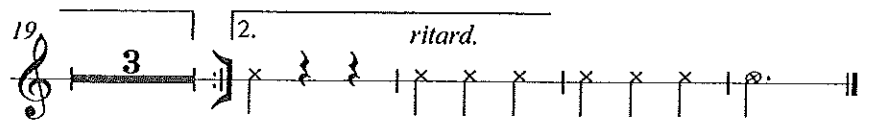
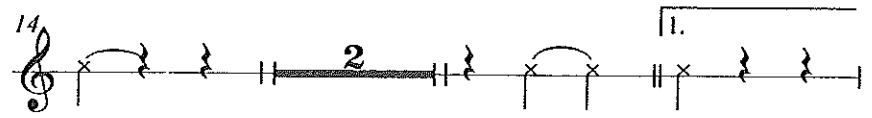
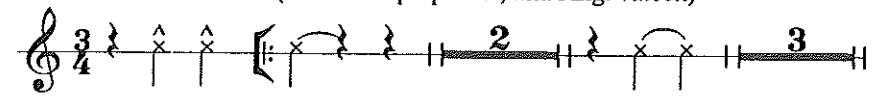
Cymbals

# Pražen krompir

za godbo na pihala in mešani zbor  
Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe  
Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)



Veliki boben

# Pražen krompir

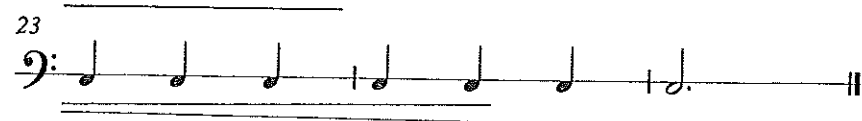
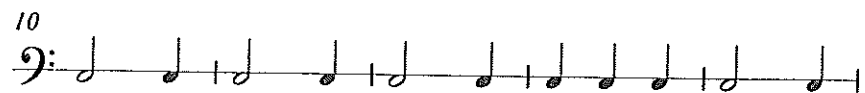
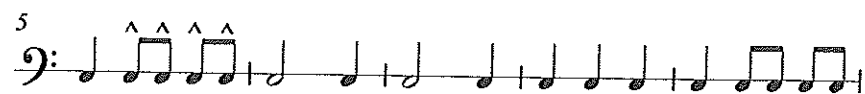
za godbo na pihala in mešani zbor

Himna društva

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)



# Praženi krompir

Himna društva

za godbo na pihala in mešani zbor

Glasba: Mojmir Sepe

Besedilo: Dušan Velkaverh

Mešani zbor

S  
A



Sla dko je vin ce in hla den je pir To da naj bolj ši je pra žen krom  
Vsehsort je da če bo lez ni je vir Nam tr dno zdra vje da pra žen krom

T  
B



Sla dko je vin ce in hla den je pir To da naj bolj ši je pra žen krom  
Vsehsort je da če bo lez ni je vir Nam tr dno zdra vje da pra žen krom

9

S  
A



pir To ni ne ma slo ne sa dje ne sir. To je pri ja te lji pra žen krom  
pir Tu smo se zbra li in na šli svoj mir. Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom

T  
B



pir. To ni ne ma slo ne sa dje ne sir. To je pri ja te lji pra žen krom  
pir. Tu smo se zbra li in na šli svoj mir. Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom

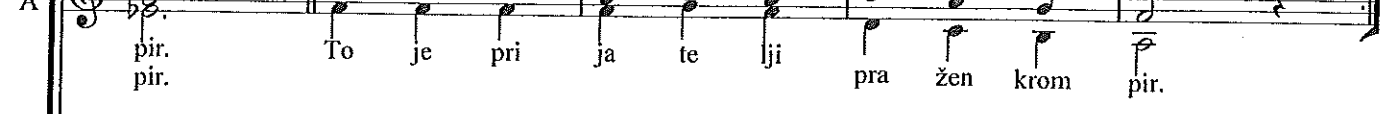
17

S  
A



pir. To je pri ja te lji pra žen krom pir.  
pir.

T  
B



pir. To je pri ja te lji pra žen krom pir

22

S  
A



Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom pir.

T  
B



Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom pir.

*Original Komplet!*

# **Pražěn krompír**

**Himna družtva**

**Aranžman za  
godbo na píhala in mešani pevski zbor  
Mojmir Sepe**

**Glasba: Mojmir Sepe  
Besedilo: Dušan Velkaverh**

**partitura**

# Pražen krompir

Himna društva  
za godbo na pihala in mešani zbor

Glasba: Mojmir Sepe  
Besedilo: Dušan Velkaverh

Slavnostno (vendar ne prepočasi, alla Ang. valček)

The musical score is arranged for a large ensemble. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flauta I, Flauta II, Oboa, Klarinet in Es, Klarinet B I, Klarinet B II, Klarinet B III, Bassklarinet, Soprano Saxophone, Alto Saxophone, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Krilnice B (two staves), Tenor, Bariton, Horn I, Horn II, Horn III, Trobenta I, Trobenta II, Trobenta III, Trobenta IV, Trombon I, Trombon II, Trombon III, Basi, Kontrabass, Timpani, Cymbals, Mali boben, and Veliki boben. At the bottom, the Mešani zbor (Mixed Choir) is divided into Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B) parts. The lyrics are written below the choir staves.

S  
A  
T  
B

Mešani zbor

Sla dko je vin ce in hla den je pir To da naj bolj ši je pra žen krom pir  
Vseh sort je da če bo lez ni je vir Nam tr dno zdra vje da pra žen krom pir  
Sla dko je vin ce in hla den je pir To da naj bolj ši je pra žen krom pir.  
Vseh sort je da če bo lez ni je vir Nam tr dno zdra vje da pra žen krom pir.



10

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

E♭ Cl.

Cl. B I

Cl. B II

Cl. B III

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Kril. B

Kril. B

Tcn.

Bar.

Hn. I

Hn. II

Hn. III

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

Tpt. IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Basi

Cb.

Timp.

Cym.

M. b.

V. b.

S  
A  
Mešani zbor  
T  
B

To ni ne ma slo ne sa dje ne sir. To je pri ja te lji pra žen krom pir.  
 Tu smo se zbra li in na šli svoj mir. Zdej ko nas zdru žil je pra žen krom pir.

To ni ne ma slo ne sa dje ne sir. To je pri ja te lji pra žen krom pir.  
 Tu smo se zbra li in na šli svoj mir. Zdej ko nas zdru žil je pra žen krom pir.

18

1. 2. ritard.

Picc.

Fl. I

Fl. II

Ob.

E♭ Cl.

Cl. B I

Cl. B II

Cl. B III

B. Cl.

S. Sax.

A. Sax.

T. Sax.

B. Sax.

Kril. B

Kril. B

Ten.

Bar.

Hn. I

Hn. II

Hn. III

Tpt. I

Tpt. II

Tpt. III

Tpt. IV

Tbn. I

Tbn. II

Tbn. III

Basi

Cb.

Timp.

Cym.

M. b.

V. b.

S  
A

Mešani zbor

T  
B

To je pri ja te lji pra žen krom pir. Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom pir.

To je pri ja te lji pra žen krom pir. Zdaj ko nas zdru žil je pra žen krom pir.